

ZITIERUNG VON TEXTEN, DOKUMENTEN USW. AUS DEM INTERNET SOWIE WEITERER ELEKTRONISCHER RESSOURCEN [Stand 06/2023]

Folgende Angaben für Zitate aus elektronischen Medien sind notwendig:

- Verfasser/Verfasserin(nen) (Vorname und Zuname; falls keine Angabe: Institution, Kurator/Kuratorin, Web Master u. ä. Hinweis: Arbeiten Sie mit dem Impressum der Seite/Ressource);
- Titel des Texts oder Dokuments bzw. der Ressource;
- Herausgeber/in(nen) des übergeordneten Werkes bzw. der Website (Vorname und Zuname; falls keine Angabe: Institution, Kurator/Kuratorin, Web Master u. ä.; Hinweis: Arbeiten Sie mit dem Impressum der Seite/Ressource);
- Titel des übergeordneten Werks (Datenbank, Repositorium, Social-Media-Dienst, Website, e-Journal mit Angaben von Jahrgang, Jahr und Nummer u.ä.);
- falls nicht schon erwähnt: Veröffentlichende Institution / Firma / Plattform;
- Datumsangaben: Erstellungsdatum, Version und Datum der letzten Änderung. Hinweis: Suchen Sie aktiv in der Ressource nach Angaben zu Bearbeitungsverlauf und Versionierung;
- wenn vorhanden: persistenter Identifikator (URN, DOI...), ansonsten URL. Hinweis: Es handelt sich hierbei nicht um den Link zu u:search;
- es wird empfohlen, Linkangaben (auch Permalinks) im elektronischen Dokument mit einem Hyperlink zu unterlegen;
- Zugriffsdatum;
- wenn vorhanden: Rechtlicher Status / Lizenz (open access, open source...; creative commons, MIT-Lizenz...)

Ob Sie diese Angaben bei einem Quellennachweis vollständig machen können, hängt letztlich aber auch von der Beschaffenheit der Dokumentinformationen im Internet ab. Mindestens erforderlich ist jedoch eine (auch elektronische) Referenz, die es erlaubt, die Ressource in ihrer zitierten Form auf ihren institutionellen, personellen und zeitlichen Entstehungskontext zurückzuverfolgen.

Digitale Ressourcen allgemein:

- Gerhard Müller, Luther, Martin. In: Neue Deutsche Biographie 15 (1987) 549–561, <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118575449.html#ndbcontent> (15.02.2023).
- Wolfgang Schmale, Europa: Kulturelle Referenz – Zitatensystem – Wertesystem. In: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 3. 12. 2010, <http://www.ieg-ego.eu/schmalew-2010-de> bzw. urn:nbn:de:0159-20100921657 (23.10.2014).
- Michael Schwartz, Rezension von: Ingrid Richter, Katholizismus und Eugenik in der Weimarer Republik und im Dritten Reich. Zwischen Sittlichkeitsreform und Rassenhygiene (Paderborn 2001). In: H-Soz-u-Kult, 07.02.2005, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-2844> (27.10.2005).

Social-Media-Content:

- Conan O'Brien [@ConanOBrien], In honor of Earth Day, I'm recycling my tweets. In: Twitter (22. 4. 2015, 20:10), <https://twitter.com/ConanOBrien/status/590940792967016448> (10.11.2022).

Datenbank:

- Johann Bacher, Martina Beham-Rabanser, Alfred Grausgruber, Max Haller, Franz Höllinger, Johanna Muckenhuber, Dimitri Prandner, Roland Verwiebe, Social Survey Austria 2016 ([AUSSDA V3,] 2018), <https://doi.org/10.11587/EHJHFJ> (10.11.2022).

Element in einer Datenbank:

- Samuel von *Pufendorf*, Bericht Vom Zustande des Teutschen Reichs (o.O. 1667). In: Deutsches Textarchiv, urn:nbn:de:kobv:b4-20464-0, https://www.deutschestextarchiv.de/pufendorf_bericht_1667 (10.11.2022).

Spiel:

Titel des Spiels (Titel der Erweiterung oder der Mod), Publisher, Plattform, Erscheinungsdatum des Spiels (Erscheinungsdatum der Erweiterung oder der Mod).

- *Wolfenstein: The New Order*, Bethesda Softworks, PC, 2014.

Spielsituation, Spielszene mittels Videobeleg zitieren:

Die Spielsituation wird mittels Bildschirmaufzeichnung inklusive Audiospur belegt. Diese ist öffentlich zugänglich zu machen, beispielsweise als nicht gelistetes Video auf YouTube. Bei der Zitation sind daher zusätzlich Urheber*in, eine Referenz zur Spielszene sowie der Videobeleg mit URL und Zeitangabe anzuführen.

Urheber*in, Titel des Spiels, Publisher, Plattform, Erscheinungsdatum, Titel des Videos am besten mit Referenz zur Spielszene [z.B.: Level, Spielmodus, Strecke Quest, Map], Videobeleg online unter: URL (Datum des letzten Aufrufs), siehe: Zeitangabe Anfang Stunden:Minuten:Sekunden – Zeitangabe Ende Stunden:Minuten:Sekunden.

- Lorenz *Prager*, *Wolfenstein: The New Order*, Bethesda Softworks, PC, 2014, Chapter 08 Camp Belica, online unter: <https://youtu.be/hFMlCrnuQpY> (20.09.2020), siehe 00:00:14–00:01:57.

Forschungssoftware:

- Stéfán *Sinclair*, Geoffrey *Rockwell*, *Voyant Tools* [Software] ([Alberta, University of Alberta] 2016–2022), <http://voyant-tools.org/> (10.11.2022).

Dokumentation, Film, Serie:

- *Universum History: Die Akte Nero. Auf den Spuren einer antiken Verschwörung*. Buch: Klaus T. *Steindl*, Heinrich Mayer *Moroni*, Regie: Klaus T. *Steindl* (TV-Dokumentation: Interspot Film, ORF, ZDF, PBS, France 5, 2017) 44 Min.
- *Luther*. Regie: Eric Till (D/USA 2003; NFP Teleart, Thrivant Financials for Lutherans, Eikon Film, Degeto Film; DVD 2004) 123 Min.
- *The Crown*. Idee: Peter Morgan (Netflix-Serie: Left Bank Pictures, Sony Pictures Television, dzt. 5 Staffeln, 2016–) <https://www.netflix.com/at/title/80025678> (12.04.2023).

Zitieren spezifischer Frames (Kurzbeleg):

Luther (D/USA 2003) 01:22:40–01:35:16.

- Niemand kann für die Dauerhaftigkeit von Online-Content (z.B. Social-Media-Inhalten) garantieren. Erwägen Sie gegebenenfalls Formen der Offline-Dokumentation (Screenshots, Downloads...), wenn Sie die Referenzen für eine Qualifikationsarbeit benötigen.
- Mitunter werden permanente Identifikatoren auch erst zu einem späteren Zeitpunkt vergeben.
- Bei Szenarien, die hier nicht genannt werden (Gruppen von Tweets, Algorithmen, zitierbare Suchen, Youtube-Videos...), versuchen Sie bitte eine sinngemäße Adaptierung der dargelegten Regeln und orientieren Sie sich dabei an den Zitiervorgaben für verwandte Fächer (Musikwissenschaft, Informatik...). Fügen Sie notwendige Ergänzungen in eckigen Klammern ein. - Viele Ressourcen bieten eigene Funktionalitäten zum Ausgeben von korrekten Zitiervorschlägen. Verwenden Sie diese, aber passen Sie sie formal an das hier präsentierte Regelwerk an.
- Viele der oben geschilderten Fälle werden im Chicago Manual of Style behandelt: <https://gonline.univie.ac.at/schreibprozess/zitierregeln/#c852330>.